



الأيمان
براءة
محرم ١٤٢٠ هـ - يناير ٢٠٠٩ م

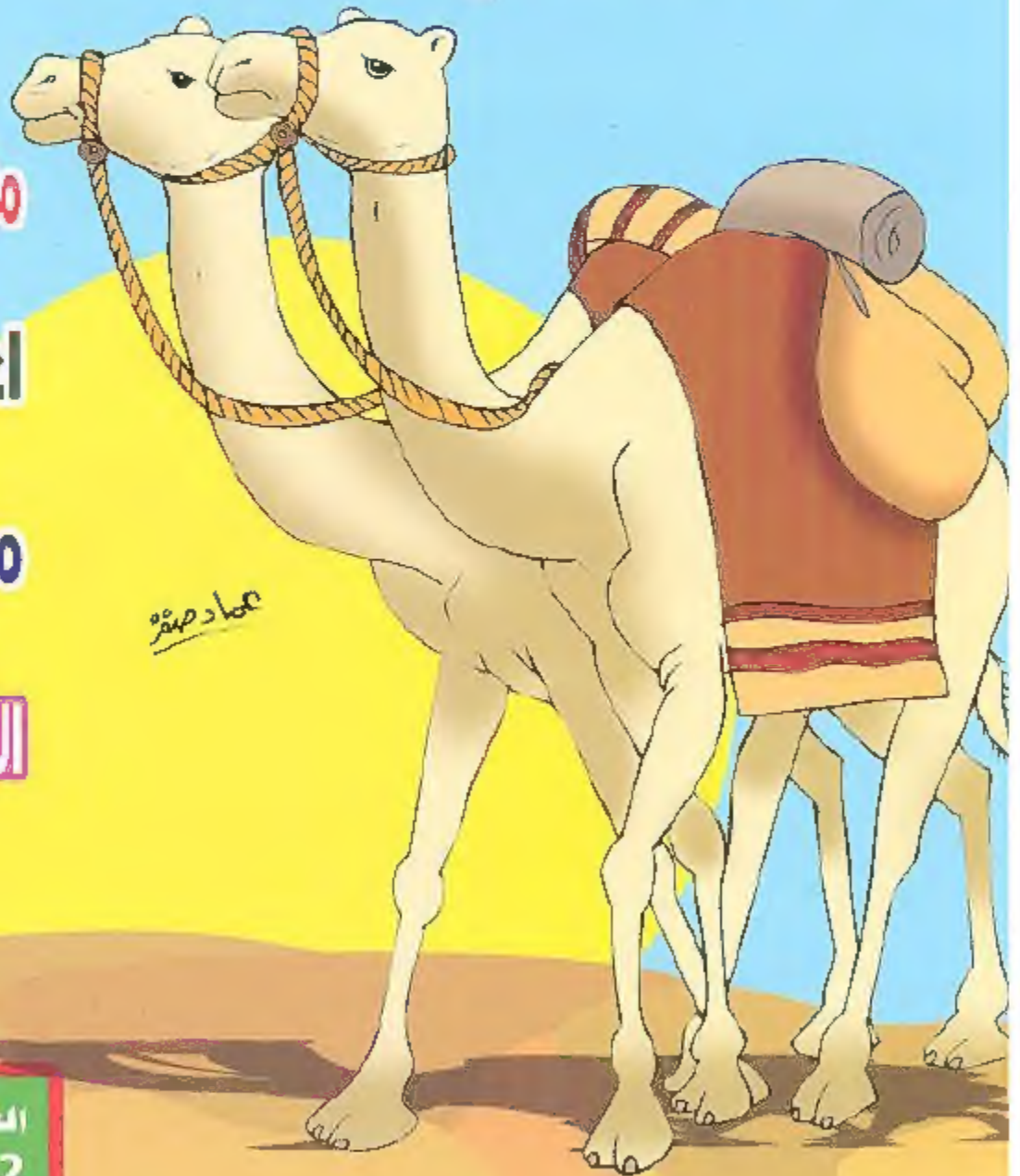
العام الفجري الجديد

من قصص الصحابة

اعرف نفسك

محسن ومؤمن

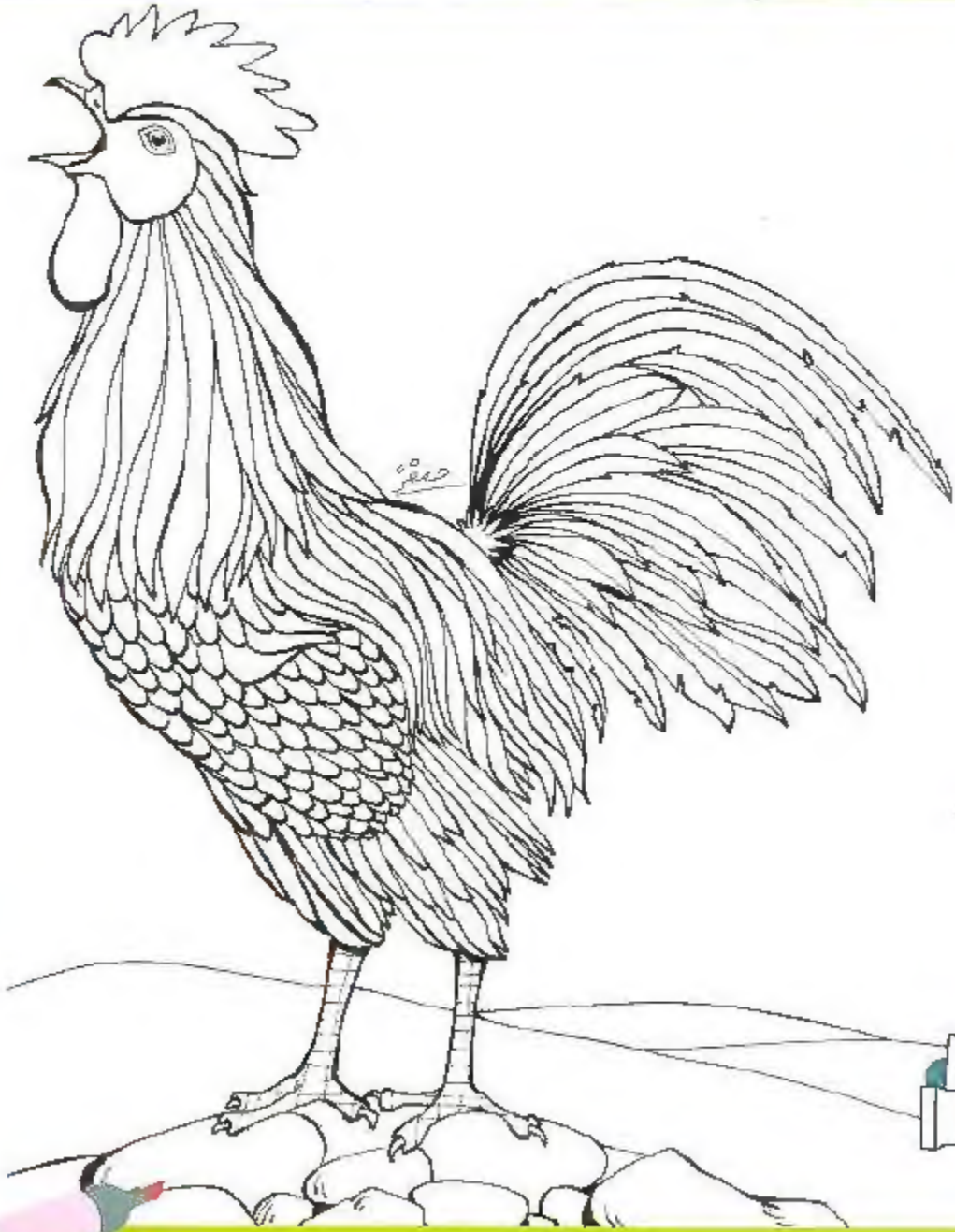
العالم من حولنا



العدد
392

لَوْن

بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا





كلمة البراعم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر
عن مجلة الوعي الإسلامي
مطلع كل شهر هجري
العدد ٣٩٢ - العام السادس
والثلاثون - محرم - ١٤٣١ هـ -
يناير ٢٠٠٩ م

رئيس التحرير
فيصل العلي
مدير التحرير
ياسر الضويحي
سكرتير التحرير
عبادة نوح
التحرير
تهام الصباغ
رضا عبدالودود
رسوم وإخراج
عماد صقر
تنفيذ وجرافيك
أسامة عبدالهادي

المراسلات:

رئيس التحرير - مجلة الوعي الإسلامي
مدير البريد ٢٢١٦٢ - الصفاة
١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٨١
البريد الإلكتروني
info@alwaei.com
- المجلة غير ملتزمة بإعادة
أي مادة نقلتها للنشر

الهجرة... دروس وعبر

أحيانا البراعم

الهجرة من الأوطان لنشر رسالة السماء وصولاً
إلى تحقيق الغاية والهدف، ومن ثم النجاح،
سبيل الأنبياء جميعاً بدءاً من سيدنا آدم عليه
السلام حينما أنزله الله من الجنة إلى الأرض
وانتهاء بهجرة نبينا محمد ﷺ من مكة المكرمة
إلى المدينة المنورة، والهجرة يا أحيائنا يتعلم
منها الإنسان دروساً كثيرة من أبرزها التضحية
والصبر والمثابرة والتخطيط واستغلال الوقت،
وكلها دروس عظيمة ومميزة أنتم بحاجة إليها في
حياتكم العملية حتى تحققوا التميز والنجاح،
وفقكم الله يا أحيائنا وجعل عامكم الهجري
الجديد عام خير وبركة، والله يحفظكم.

الحرر

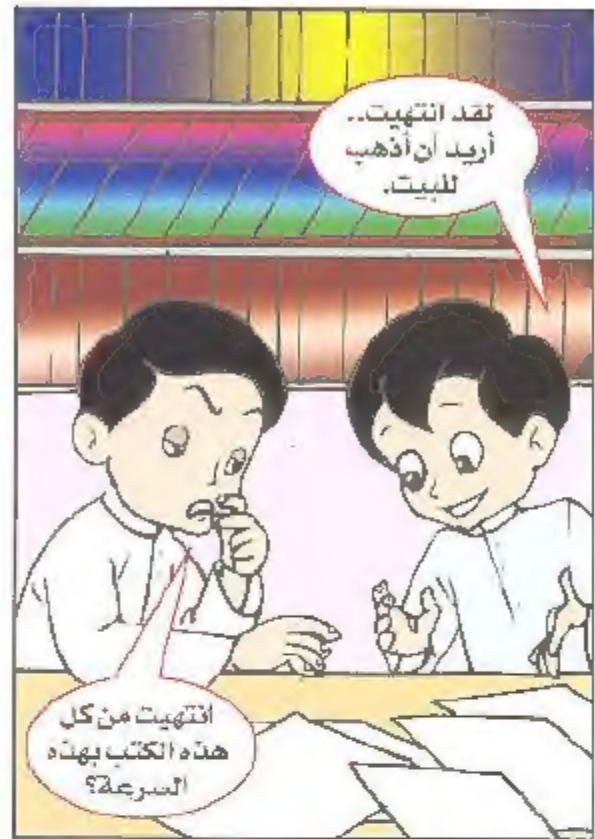


مؤمن و محسن المكتبة

رسوم: عماد صقر

سيناريو: خالد فلاوي







الفهد الأسود.. شبح الغابة

مصطفى غنيم - مصر

ليس اكبر مما يجب او اصغر من ان يهتم به، إذ يصطاد الحيوانات متوسطة الحجم مثل الغزلان والماعز البري والقروء، وان كان احيانا يصطاد الارانب والطيور والاسماك.

والفهد الأسود قادر على تغيير وجبته عند تغير المكان او الظروف، وعندما يشح الصيد يقترب من القرى المجاورة للغابات ويهاجم الماشية، وكثيرا ما يفترس الكلاب المستأنسة حيث من السهل عليه الامساك بها.

ونادرا ما يلجأ الفهد الأسود اذا كان جريحا أو مريضا الى مهاجمة الانسان واقتراضه لأنه فريسة سهلة، أما السليم فلا يلجأ الى ذلك بل يتجنب الانسان.

في موسم التزاوج - من النادر أن تبقى هذه الحيوانات معا، فكل واحد منها يعيش وحده ويصطاد وحده في منطقة نفوذ خاصة به، وهو يتفاهم مع غيره بأصوات وإشارات، وهو من القطط الكبيرة التي يمكنها الزئير مثل الأسود.

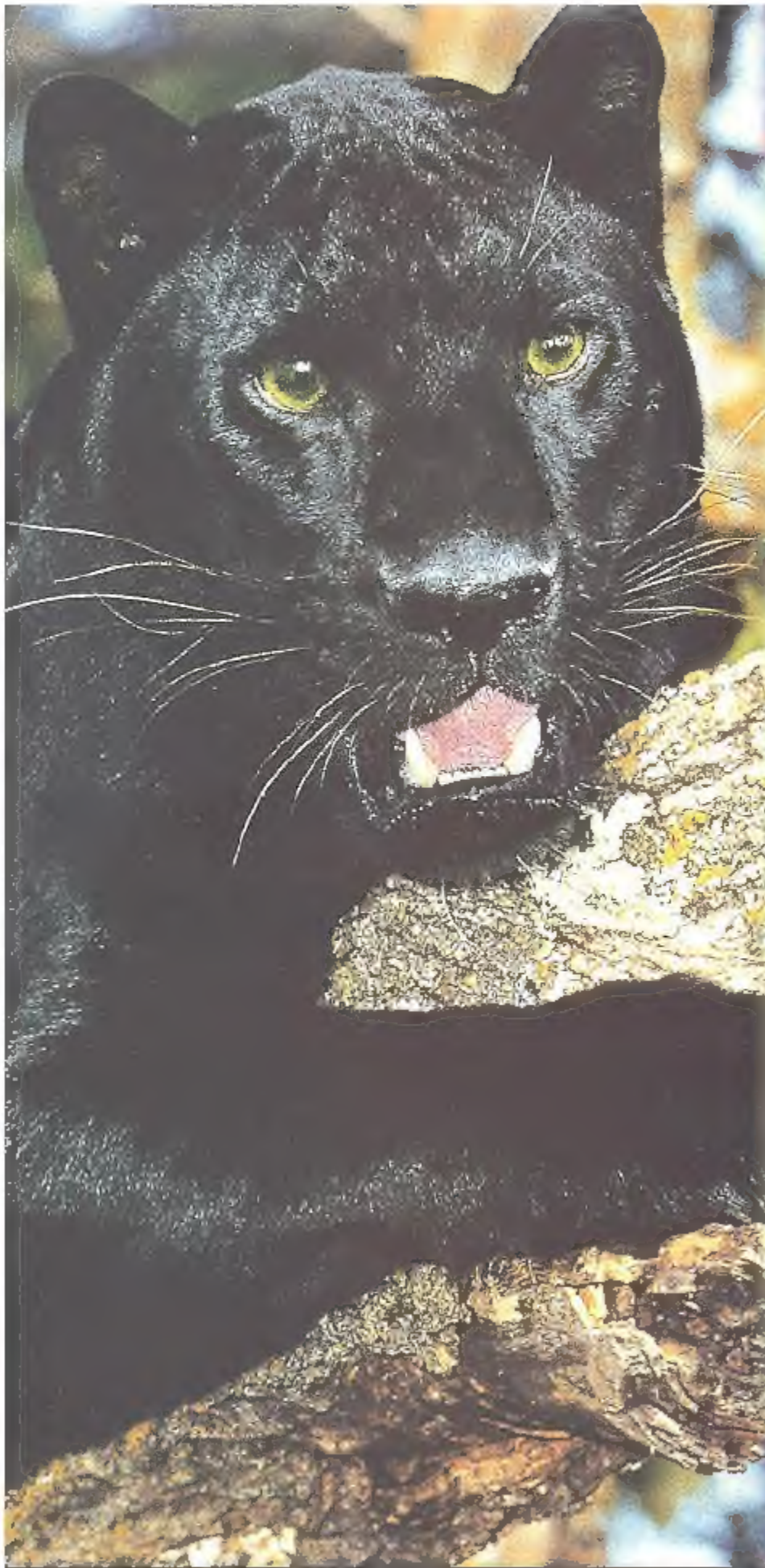
وللفهد الأسود مقدرة كبيرة على الركض بسرعة فائقة خلف فريسته، ولكنه لا يواصل الركض لمسافات طويلة بهذه السرعة، ولهذا الحيوان شوارب طويلة حساسة يتحسس بها طريقه وسط الغابات الكثيفة في الظلام، وله أسنان مدببة طويلة تمكنه من الإمساك بالفريسة وقتلها.

يصطاد الفهد الاسود أي شيء يتحرك أمامه ما دام

الفهد الأسود حيوان محير، من النادر رؤيته وسط الغابات الاستوائية الكثيفة في جنوب وجنوب شرق آسيا حيث يعيش، فلو أنه الأسود يساعد تماما على الاختفاء وسط هذه الغابات، ولهذا السبب يسمى «شبح الغابة».

والفهد الأسود فهد عادي ولكن صبغة فرائه سوداء اللون، أو هكذا تبدو من بعيد، فلو أتيت لك فرصة الاقتراب منه وفحصه ستجد أن لون فرائه بني داكن جدا، وأن به بقع مثل تلك الموجودة في فراء الفهد العادي ولكنها لا تظهر الا اذا دقت النظر من قرب.

والفهد الأسود حيوان يحب أن يعيش وحده، فباستثناء الأم وصغارها - أو ذكر وأنثى



والفهد الاسود هو أقوى متسلق للأشجار في عائلة القطط، وهو يكتسب هذه المهارة في سن مبكرة لئلا يتجنب هجوم أعدائه من الحيوانات المفترسة الكبيرة مثل الأسود، ويستخدم الفهد الاسود قدرته على التسلق في حمل فريسته الى أعلى الشجرة حيث يلتهمها، ويساعده على التسلق مخالب حادة وأقدام قوية وذيل طويل يساعده على التوازن فوق أغصان الأشجار.

يولد صغير الفهد الاسود بعينين مغلقتين، وتدفق الأم كثيراً في اختيار المكان الذي تلد فيه صغارها وذلك من أجل سلامتهم خاصة عندما تتركهم وحدهم وتذهب لإحضار الطعام.

وعندما يبلغ الصغار شهرين أو ثلاثة أشهر من العمر يمكنهم مرافقة الأم في رحلات الصيد ليتعلموا منها. وفيما بين سبعة شهور وتسعة شهور يمكنهم الاعتماد على أنفسهم في الصيد، ولكن المسألة لا تكون سهلة في البداية، فالضرائس الكبيرة يمكنها أن تسبب لهم إصابات خطيرة وأحياناً قاتلة.

من قصص الصحابة

جـارو البطحاء

أبو العاص بن الربيع رضي الله عنه

محمد عبد الظاهر المطارقي - مصر



أغرورقت عينا النبي ﷺ بالدموع وهو يمسك بالقلادة ويتأملها في شجون. ها هي القلادة تتفجر بالذكريات العطرة، وأي ذكريات تلك التي تحمل أجمل وأرق إنسانة عرفها في حياته؟ وهل ثمة ذكريات أطيب أو أروع من خديجة رضي الله عنها. آمنت به بعد إذ كفر الناس.. وصدقته إذ كذب الناس.. وواسته بمالها إذ حرمه الناس، ورزقه الله عز وجل منها الأولاد.

كان ﷺ يعلم أن «القلادة» تخص ابنته «زينب» وقد أرسلتها لتفك بها أسر زوجها.

نعم، كان زوجها على دين قومه، رفض الإذعان لرغبتها، قالت له:

- إن الله ابتعث أبي لبيا، فكان يبتسم إليها في تودد قاذلا،

- لا أستطيع أن أفارق دين آبائي وأجدادي، أما أبوك فهو على العين والرأس.

هي تعلم مدى إخلاصه لها، وكم يفيض قلبه من الحب نحوها.

يوم أن زفت إليه كانت الفرحة تملأ أرجاء البيت، أمها خديجة كانت هي أقصى درجات السعادة تشاركها شقيقاتها (رقية، وأم أكلثوم، وأختهن الصغيرة فاطمة، أما أبوهن فكان راضيا من تلك الزوجة، أليس ابن خالته هالة بنت خويلد، وتلك رغبة خديجة، فضلا عن أخلاقه الجملة وصفاته النبيلة التي تجوب الأفاق..

كل البيوت كانت تتمني مصاهرتة، ولما اتجه صوب

هذا البيت قالوا:

- لقد أحسن الفتى الاختيار، وهل ثمة بيت أكرم من بيت محمد وهل هناك بنات في روعة وأخلاق بناته. هن بنات الصادق الأمين، والأم هي صاحبة الشرف الرفيع.

ولما تمت مراسم الزفاف، تقدمت خديجة يهدية إلى ابنتها هي تلك «القلادة» التي بين يدي النبي ﷺ الآن.

هو يعلم أن زوج ابنته خرج إلى هذه الحرب مرغما: كان مضطرا لخوضها، لكنه سقط أسيرا في أيدي المسلمين، وعليه أن يتقدم بضدية كبقية الأسرى. والفدية بين الألف درهم، والأربعة آلاف.. حسب منزلة الأسير، ومدى ثرائه ومكانته بين قومه.

أمسك النبي ﷺ بالقلادة ورفعها لأعلى قاذلا: - إن زينب بعثت بهذا المال لاقتداء زوجها، فإن رأيتم

أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا عليها مالها فافعلوا.
أحسن الصحابة رضي الله عنهم بما يجيش به قلب
نبيهم ﷺ فأسرعوا جميعاً فأنزلين،

- نعم، ونعمة عين يا رسول الله. وهكذا انطلق الأسير
نحو مكة كعصفور طار إلى السماء. وقد حملته النبي
ﷺ أمانة أن يسير به إلى ابنته من غير إبطاء.. وقد
فعل، وأقبلت مهجة قلبه رضي الله عنها، بعد معاناة
قاسية من أهل مكة، جاءت وقلبها يتفطر حزناً
على فراق زوجها، وأشد ما أحزنها وملأ قلبها بالآلام
والأوجاع هو تمسك زوجها بعبادة الأصنام، والركون
إلى قومه، فكانت تدعو الله من صميم قلبها أن
يشرح صدره للإسلام.

وهل ننسى أنه حين نزلت الرسالة على أبيها، أجمعت
قريش كلها على مضايقتها، بل طلبوا من زوجها أن
يقوم بتطليقها كما فعل عتبة وعتيبة مع رقية وأم
كلثوم. لكنه أبي ذلك، قالوا وهم يجلسون في حجر
الكعبة،

- ويحكم، إنكم قد حملتم عن محمد هيمومه بتزويج
فتياتكم من بناته، فلو ردتموهن إليه لانشغل بهن
عنكم.

لكن زوجها كريم الأخلاق، صاح قائلاً:

- لا، والله.. إنني لا أفارق صاحبتني، وما أحب أن لي
بها نساء الدنيا جميعاً.

يا إلهي، كم يمتلك قلبها بحبه، وتتمنى أن يهديه
الله عز وجل ليقبل على دينه فيقوزا به في الدنيا
والآخرة.

كان «أبو العاص بن الربيع»، تاجراً أميناً، اشتهر
بإحلاقه بين الشام واليمن. وكان السادة والكبراء
من أهل مكة يحملونه بضائعهم وأموالهم ليتاجر
لهم فيها، فيعود محملاً بالمكاسب والأرباح. كان
يحتال لنفسه. حين يمر بحذاء المدينة. حتى لا
يقع أسيراً في أيدي المسلمين، ولكن لا يسلم حذر
من قدر، فإن قاهلته لم تستطع الإهلات هذه
المرّة، فوقع جميعها في أيدي المسلمين، وكانت
مثقلة ببضائع كثيرة، أكثر من المرات السابقة.

أما هو فقد تقلت من بين أيديهم وهرب إلى داخل
المدينة، ولم يكن له مكان يأمن على نفسه فيه إلا

بيت «زيصب»، زوجته، فطرق بابها وطلب منها أن
تجيره. اهتر قلبها بعنف وهي تنتظر إليه وتتأمل
صورته، وهو يقف أمامها كطائر مبلل بالماء في يوم
قارس. أجلسته، وقدمت إليه ما يهدئ روعه، ثم
ذهبت إلى النبي ﷺ بالمسجد وكان يصلي بالناس،
هتفت قاذلة من خلف الصفوف،

- أيها الناس إنني أجرت أبا العاص بن الربيع !!
فلما فرغ النبي ﷺ من صلاته، أقبل على الناس،
وقال،

- أيها الناس، هل سمعتم ما سمعت؟
قالوا: نعم، قال: أما والذي نفس محمد بيده ما
علمت بشيء من ذلك حتى سمعت ما سمعتم.

ثم قال ﷺ،

- إنه يجير على المسلمين أدناهم.. ثم انصرف
رسول الله ﷺ، فدخل على ابنته فقال،

- «أي بنية، أكرمي مثواه، ولا يخلص إليك، فإنك لا
تحلين له..» ثم بعث إلى السرية الذين أصابوا ماله،
فقال لهم،

- إن هذا الرجل منا حيث علمتم، وقد أصبتم له
مالاً، فإن تحسنوا وتردوا عليه الذي له فانا نحب
ذلك، إن أبيتم فهو فيء الله الذي آفأ عليكم، فأنتم
أحق به.

فقالوا،

- يا رسول الله، بل نرده عليه، نرده عليه، حتى
إن الرجل ليأتي بالدلو، ويأتي الرجل بالشنة
وبالإداوة، حتى إن أحدهم ليأتي بالحبيل، حتى ردوا
عليه ماله بأسره، لا يفقد منه شيئاً، ثم احتمل إلى
مكة، فأدى إلى كل ذي مال من قريش ماله.

ثم قال،

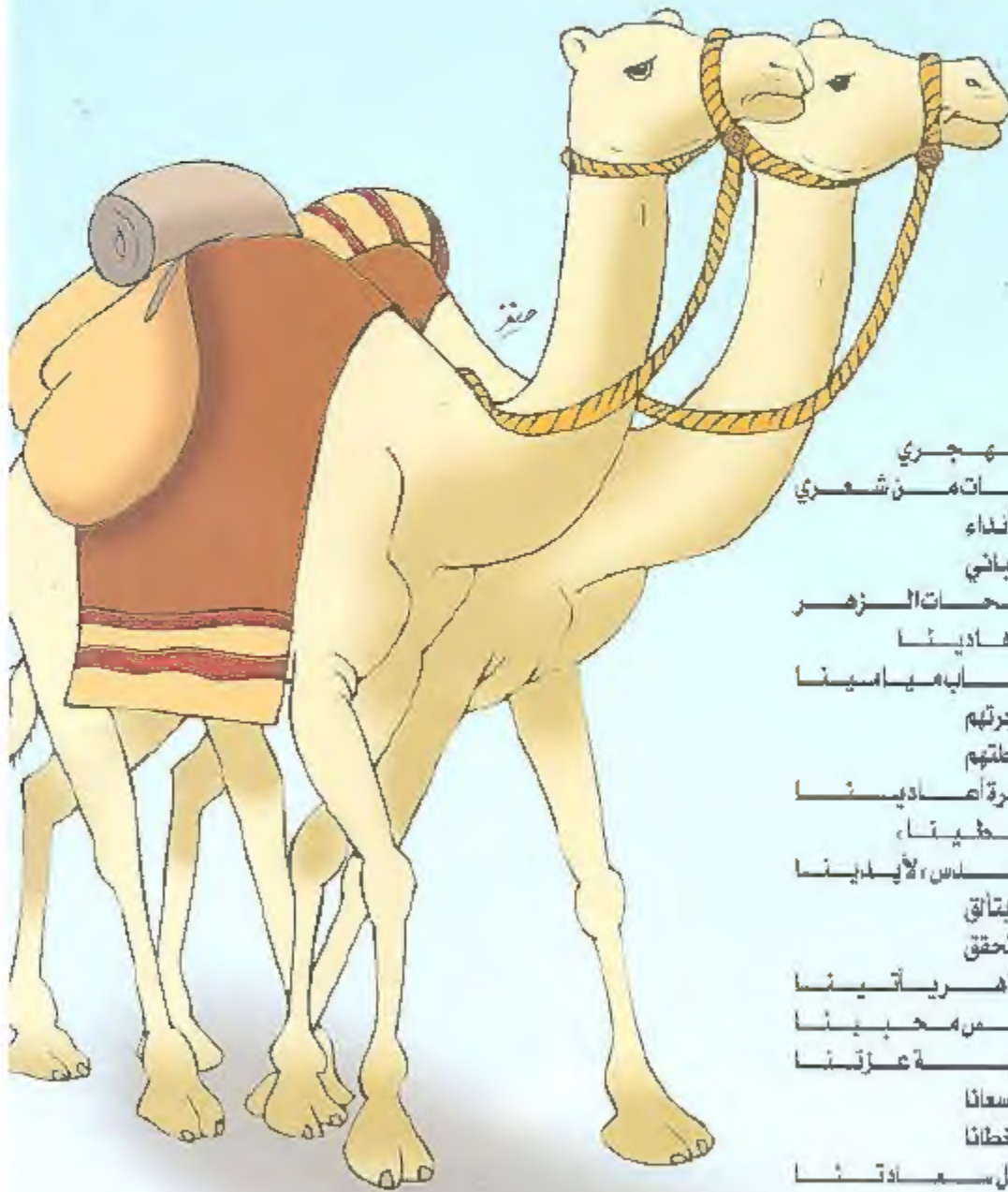
يا معشر قريش، هل بقي لأحد منكم هندي مال لم
يأخذه؟ قالوا،

- لا، فجزاك الله خيراً، فقد وجدناك كريماً، قال،
- فأننا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده
ورسوله، والله ما منعني من الإسلام إلا تخوف أن
تظنوا أنني إنما أردت أن أكل أموالكم، فلما أداها الله
إليكم وفرغت منها أسلمت.

ثم خرج حتى قدم على رسول الله ﷺ.

تهمة العام المجري الجديد

شعر: محمد بن حسن الشافعي



بمناسبة العام المجري
أهدي بإقتات من شعري
وسلاماً عذبا الأنداء
لأشقتاني.. وأحباني
أزكى من نفحات الزهر
من دمنة هاجر هادي لنا
معها الأصحاب ميامينا
فلتصر الدين بهجرتهم
وازدهر الحق برجلتهم
رغمهم مؤامرة أصاديننا
وغدا ستعود فاسطينا
وتعود القدس لأيدينا
وبعود الأقصى يتألق
والأمل الباسم يتحقق
والنصر الباهر يأتينا
وستشرق شمس محبيننا
وستعلو راوية عزتنا
والله يبارك مسعانا
ويوفق للخير خطانا
حتى تكتمل سعادتنا



قصة وحديث الورقة البغية

محمد علي لخطيب

منع لونها وظهر عليها
لحرق، وأخذت تاتوس
بدموعها لسبعينتها،
وحلق لها أنها لم تفس تلك
الورقة ولم ير شيئا مما
فيها
رقت لها المعلمة، وطلبت منها
أن تهدأ وتراجع اختبارها
لحرق سارده من جديد لي
ورقه الامتحان الاسسه
صعبة.. الاسسه معقد،
واستحالت الاسسه في
نظرها لي طالبه و لغار
وكده لا تعرف عنها شيء
السنة وأظمت لدس في
عصبي.. عطت وجهها بكت
سدها وهافت عيناها
بدموع
ريبت معيها على كتمها
وبنتها



رارت يدور صاحبها ساره،
فوجدتها مغمكة في
لدراسة
- كيف حالتي عريتي؟
- انا احسر لكسي مرهقة
وهذه من الاخير لاسسي
شعور حياتي لاسي لا احفظ
شيئا
الاسسه يدور وبصحت
صدقتها فانه
- لا تعني نفسك بالدراسة
وندهبي بصرك بالنظر في
الكتب
- انسيت بي بدور ان اختبار
العلوم هذا الحصه الثانيه؟
كالا لم انس وقد تهيأت له
نهاما نظري الى هذه الاوراق
الصغيرة، فهي تحتوي على
اهم المعلومات في مادة العلوم
هنا نظري

ساره هلتني من روعك
الاخير سهل و بسيطه محبهم فكمذا انخوف والارتباك؟ هي
اسعيتي باله واستعدي من الشيطان وقولي: « اللهم لا سهل الا ما
جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذ شئت سهلا »
وكفكت ساره دموعها فجعلت اليها روحها وانطلق لسانها بالدعاء،
« اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذ شئت سهلا »
وشرعت بالاجابه على الأسئلة، سو لا سؤالا.. حتى جهرت على
معظمها.

- انها سهله جدا كما قالت معيتمتي. الحمد لله الذي افسدني من تلك
الورقة لغيره
بعد انتهاء الاحيان ستدعها المعلمة. دخلت ساره على اسخماء
ولمت التحية على معيتمتها التي كان يبدو عليها العصب فبادرت
قائله:

كيف نعيش، وأب من حسن الطالبات أدبا واجتهاد؟
لم تلتبس ساره ببت شفة، ولادب بالصمت فاردت المعلمة فاذله:
- لم تعلمي ان لعش حرام. وقد فاني رسول الله ﷺ من غشها فليس
من صحيح مسلم
- لم لعش هي حناتي كلها. لكن احدى صديقاتي زينت لي العنق
واسجنت لها انها لمره الاولى التي اجدول فيها لعش.. وستكون لاخيره
باني الله

بطلت ساره في تلك الاوراق،
وقد كسبنا لحظوظ صغيرة جدا ثم حتمت في وجه صاحبها وقالت
لها بدعشة:

- وماذا عساك تصفين بها؟
فدلت بسخرية:
- مسكينه انت حق ولا بدري شي من لحيه ليوم وكتول وجيب العنق
التي بحت لك سراج الاكيد.

هل تفصدين انك ستعشين الاجوبه من هذه الاوراق؟
- نعم. نعم بكل تأكيد. وهن بطين لي سبلها بالداء واشريه؟
وقهقتها بدور بصوت عال. وقس ان تنصرف. قالت لصاحبها،
جريبي، ولو مره طريقه سحرية متغيبك عن لدراسة و لسهر.
- فعلا لماذا لا اجريها؟ لن اعتمد عليها بالكلية لكن أستعين بها اذا
اصطربت فيها

وباشرت ساره بعداد ورقه صغيرة. وكتبت عليها لحظ ساعه دقيق جدا
بعض المعلومات والمصطلحات لصعبه.

في كاعه لا احسر احدث يدها ترعش وهي تحاول فتح الورقه تصيب
جسدها عرق واستتت الرعشه في سائر اطرافها. « حمروجهها و سمر
لثارت لسان احدى المرافيد، واتجهت نحوها، فالتصت ساره تلك الورقه
للعنقه ارضا، لكن المعلمة وقع بسرها عليها فادخلتها وسجنت سم
ساره عندها



إِذَا هُمَا فِي الْغَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الـا قنصروه فقد نصره الله إء اخرجہ الذین کفروا ثانی اذین إء هما فی الغار إء
یقول لصاحبه لا یحزن ان الله معا فانزل الله سکینته علیه وایده بجنود لم تروها
وجعل کلمة الذین کفروا السفلى وکلمة الله هی العلیب والله عزیر حکیم

(التوبة ١٠٤)

حلم العبد



حذار، محمود لتفاعلي

اذا كر دروسي أولاً، ثم أجلس أمام الإنترنت أطالع آخر الاخبار وأكلم اصدقائي ثم أرسل ما أستطيع من رسائل لكل من أعرفهم عن فلسطين وما يحدث فيها، فهي قضية أعطيها الكثير من وقتي، ثم أعب قليلاً ثم أنام، وبالطبع لا أنسى، مع كل هذا، الصلاة على وقتها.

■ ما سر تموقعك في مجال الكمبيوتر؟

- الحمد لله، من صغري اشتري لي أبي حاسوباً خاصاً بي وساعدني كثيراً في التعلم عليه، وكان هذا سر تشوقي فيه، وبالطبع لا يمكن إغفال تشجيع أمي الدائم لي.

■ هل حصلت على شهادات تقدير في هذا المجال أو غيره؟

- حصلت على شهادات تقدير في الكشافة وفي التفوق المدرسي وفي البرلمان الصغير.

■ من قدونك في الحياة؟

- الرسول ﷺ أفضل البشر هو قدوني.

■ معك وردة لم تهديها؟

- إلى أمي الحبيبة التي دائماً تدفعني لنجاح.

■ رسالة توجهها لمن في سنك.

- أن يتقوا الله وأن يكونوا حريصين على طلب العلم في شتى المجالات وأهم شيء أن يبروا والديهم.

هي البداية نحب أن نتعرف عليك، اسمي أحمد طارق عبد الوهاب، عمري ١٢ عاماً، في الصف السادس الابتدائي بمدرسة الدعوة الإسلامية الخاصة... أبي رجل أعمال.

■ لماذا فلسطين بالذات التي تحبها كل هذا الحب؟

- نعم... أنا في مدرسة، والحمد لله، إسلامية ودائماً في الإذاعة وفي كل الأنشطة التي نقوم بها يذكرنا المدرسون بواجبنا تجاه فلسطين، حيث بها المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى النبي محمد ﷺ وهو ما جعلني أقدم كثيراً مما يحدث لهم، وكانت أمي دائماً تحكي لي ما يحدث لفلسطين، وحتهد لأقدم أي شيء لهم قدر طاقتي.

■ ما أكبر شيء قدمته لفلسطين؟

- الحمد لله قمت بعمل بوربوينت (عرض شرائح) اسمه «غزة تحت الحصار» حاولت من خلاله عرض ما يحدث لأخواني في فلسطين من حصار، وقد عرض في أماكن مختلفة، في مدرستي مثلاً، وقد نال إعجاب الكثير والحمد لله.

■ ما هوايتك المفضلة؟

- الكشافة والكمبيوتر ولعب كرة القدم.

■ كيف تقضي وقتك؟

- أصلي الفجر، ثم قرأ قليلاً من القرآن وبعد الإفطار أذهب لمدرسة وبعد عودتي





العالم من حولك

سالي مشالي - مصر

حلق مع الصقور

يحكى رجل هدى للحاكم صقرا من فصيلة ممتازة ففرح الحاكم به كثيرا وسأل وزيره عن رايه فيه فقال: لقد ترى مع الدجج فاستغرب الحاكم من كلام الوزير فطلب الوزير ان يطلق الصقر. فادابه بحصر لارض برجله كالدرجة لياكل. وكان الوزير قد لاحظ قبل ذلك ان لصقر ينظر الى الارض على غير عادة الصقور التي تنظر الى السماء.

ان كلامه يتحول تدريجيا ليشبه من يجالسه ويعاشره ويحدثه. قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: اني قد علمت اني لا استهان به ولا اتحدث بها عن تجنب مخالطة السيئين في المجتمع ممن يمارسون لعادات والأخلاق السيئة. فنجت مخالطة هؤلاء أمر بيهي لا يحدث عنه.

ولكني اتحدث عن احبارك لخلطتك من بين الأسوياء الخلوقين. فمن هؤلاء الذكي والعبي. ولغتي والفقيير والكريم والبخيل والمتفاني والمتشائم.

والصريح والمجامل، والنشيط والكسول، والعالم والجاهل وعبر ذلك ومن الفسوة ان تنحصر من صديق لك لأنه أقل منك مستوى ولأنك لا ترغب في ان تصبح مثله ولكن اعلم ان هذا لصديق سيؤثر عليك سلبا وستؤثر عليه ايجابا بشكل وناحر. وانك بمخالطتك له تنفعه ويضرك. وهذا عمل خيري فيه عطف وإيثار أرجو أن تؤجر عليه. ولكن أين الصقور عندك؟ ابحت عنهم وأمض وقتا أطول معهم واحرم ايضا ان تعرف ما بهم من عيوب تحاول تجنب التأثير بها.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

أطول معهم واحرم ايضا ان تعرف ما بهم من عيوب تحاول تجنب التأثير بها.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

أطول معهم واحرم ايضا ان تعرف ما بهم من عيوب تحاول تجنب التأثير بها.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

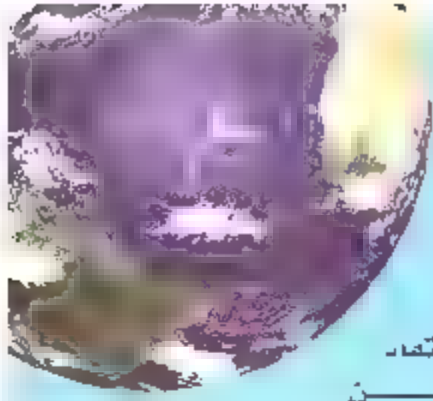
وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.

وهذا لا يعني اني ادعو الى رفض مصاحبة من هم أقل منك. ففي كل شخص مميزات وعيوب فقد يكون أحد الاصدقاء متفوق عليك في جانب وتكون متفوقا عليه في جانب. وقلما يجد شخصا من الآخر في جميع الجوانب. ولكني أمت لانتباه لتأثير الجلساء علينا. فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو يضرب منهم ونسحب عنهم بجدية. فإذا اردت أن تكون نريا فخالط الأثرياء. وعاء فجالس العلماء. ومثقفا فصاحب المثقفين. أو صقرا فعاشر الصقور.



المفيرة المناورة.. البكتيريا



يستخدم

من

عملياتها

البيولوجية لاجراء ما هو صعب
بحراوة صعب، مثل معالجة
المياه الوسخة ومؤخر انتاج
المضادات الحيوية وغيرها من
الكيميائيات.

واخير اعلن عدد من الباحثين
ان بعض البكتيريا التي تنعش
على مثيلاتها من الكائنات
الدقيقة قد تستخدم كبدائل
لمضادات حيوية حيث خلص

باحثون بريطانيون والمان الى ان البكتيريا المعروفة
باسم «بدلوهيبريو» قد تكون بديلا مفيدا للمضادات
الحيوية التي تضعف فاعليتها وقدرتها على القضاء
على الامراض مع الوقت فهذا النوع من البكتيريا يسبح
بسرعة فائقة حيث يستشعر وحيد اجسام اخرى
غريبة ويصطحبها، وبفضي عليها، ومبدئيا يمل العلماء
أن يتمكنوا من تطوير دواء قادر على القيام بنفس
اتفاعلات الكيميائية التي تقوم بها البكتيريا لاختراق
الكائنات الدقيقة الاخرى والقضاء عليها ولكن
هدفهم الابعد هو أن يتمكنوا يوما من تجنيب

تلك البكتيريا نفسها داخل جسم

الانسان للقضاء على

الميكروبات التي

تصيبه.



لبكتيريا من أكثر المخلوقات انتشارا
على وجه الارض، فهي تعيش معنا
وحوالت في كل مكان، نجدها تحت
لارض إلى مسافة ٤م وفي ارتفاعات
شاهقة في الهواء، في درجات حرارة
عالية حول فوهات البراكين وفي
المناطق القطبية. داخل اجسام
الكائنات الحيوانية في الجهاز
الهضمي والتنفسي (وغذائها هو ثاني
أكسيد الكربون وتنتج الاكسجين).

والجراثيم أو البكتيريا (Bacteria)
تتجمع مع بعضها وتاخذ أشكالا
متعددة مثل عقد أو سبحة، فتسمى

مكورات عقدية أو على شكل عنقود، فتسمى مكورات
عقدية، وتتراوح حجمها ما بين ٥-١٠ ميكرومتر،
مع ان النوع الواسع للبكتيريا يمكن ان يظهر بعدد
أشكال كبير جدا، ولكنها لا يمكن ان ترى بالعين المجردة،
ولكنها تحتاج الى الميكروسكوب وتدرس البكتيريا أو
الجراثيم فيما يدعى علم الجراثيم أو الباكترولوجيا،
الذي يعتبر فرعاً من فروع علم الاحياء الدقيقة و
علم الميكروبيولوجيا. البكتيريا ايضا تعتبر مكورات
طبيعية من مكونات جسمنا البشري، فهناك من الخلايا
البكتيرية على أجسامنا ما يفوق عدد خلايانا نفسها،
وفعلينا فإن مجمل الجلد عند الانسان والضم والجهاز
الهضمي مليء بالجراثيم وهي بقدر ما يشاع عن ضررها
وتسببها في الامراض فهي مفيدة ايضا لصحنا حيث
تساعد على الهضم، لكنها ايضا تسبب امراضا خطيرة
مثل التكوبرا والسيل، ولكن اكتشاف المضادات الحيوية
قلص كثير من خطورة الامراض الجرثومية.

وحظف الوفيات بها، والبكتيريا
أهمية متزايدة حيث





اعرف نفسك

عبد النواب يوسف

قالوا لنا: اعرف نفسك.

ابتسمت، ثم عبرت عيني حين أكملوا هذا الأمر - لكنت لن تستطيع ذلك - فكرت قليلاً، وقلت:

- هؤلاء الكبار، يعقدون لحياة، سأكشف لهم اني استطيع بكل بساطة ان اعرف نفسي، مع انني في الثانية عشرة من العمر، ولم أجاوزها إلا سدايام. تركت الكتاب وتجهت إلى تلك التي ستجعلني اعرف نفسي تمام المعرفة. هي أقل وقت ممكن، وفي سهولة تامة.

نجهت نحو المرأة، وتطلعت إلى صورتي فيها باسماء، ثم عاينسا، غاضبا، وضاحكا. وقلت: - هكذا قد عرفت نفسي - وعرفتني في عديد من الصور المتوالية فأنني ممن يتغيرون وقمر بهم فصول العام في يوم.. نارة اما راض سعيد، وفجأة ويدون مقدمات اصبح مكتئبا نعيسا، تجتاحني أعاصير وزوايع، بعدها اهد واستكين. وربما بعدها تطوف يوجهي ابتسامة.

بعدها فت لنفسي: انه جدير بي أن أحكي لجدي عما حدث لأنه يهون علي الكثير من مور الحياة، وهو ممن يجعلون من «القبلة حبة»، بعكس أبي،

الذي يحول الحبة إلى قبة، واداما خاطرت يوما وصارحته بحواطري. واتوقع ان يصل لي جدي.. - احسنت، انها بدايه طيبة لأن تعرف نفسك، نعرف انه إذا ما أقبل عليك شخص ما فربك ترى هينته كامة، ثم تبدأ في ملاحظة التفاصيل وصولا إلى ملامح لوجهه وقسمه استمر، فان فيلسوف الذي قال هذه العبارة - ربما - فانه هذا الذي تصعبه، هذا ملخص موجز لما يقوله جدي اما أبي فانه سوف يهز راسه، وينسم هي سخريه ويقول،

فهمك للامور قاصر لأنك لم ننضج بعد، انت صاحب ميول مظهرية واستعراضية. وأول ما أوجت به لك هذه العبارة القديمة ان تسارع بالوقوف أمام المرأة.

انني شديد الأسف لأنك لا تفكر بطريقة علمية، لان قائل هذه العبارة لا يمكن أن يكون بهذه السذاجة، حين يؤكد أن معرفة الانسان لنفسه من أصعب الامور إن لم تكن من المستحيلات، هو لا يريد لك أن تعرف نفسك من الظاهر، بل من الداخل، حاول أن تفهم لامور على حقيقتها، هذا ما توقعته من جدي ومن أبي مع انني ممن

نومنون بالعبارة الشهيرة التي ارددها باستمرار منذ سمعتها أو قرأتها، ويومها فتحب عيسى على امور كثيرة، أنها تقول «توقع ما لا يتوقع».. لقد انبهرت بها لانني ممن يحاولون استشراف مستقبل.

لا اقصد من ذلك بالطبع أنني أميل إلى ضاربي لرميل، أو قراءة الضجآن، أو التطلع إلى البسورة مسحورة، لكنني من صنف يقولون عنه أنه يعمل سيناريوهات لما سيحدث، بعضها يتحقق إلى حد أن جدي يقول انني من أصحاب الفراسة.

بينما يرى ابي اني واهم كبير. ولقد رأيت والامر كذلك، ان أجرب الطريقتين معا استجيب لجدي الذي يرى أن لمظهر بعد تمعن سوف يصل بي إلى الجوهر وان علي أن ستمر فيهما فعلت وفي نفس الوقت فسر ابي الامر بأن هذا المظهر لا قيمه له، وان المطلوب أن أعرف نفسي من الداخل، ونسبته إلى أن الجمع بين الطريقتين سهل ويمكن. دا أنا لجأت إلى معرفة ما وراء هذه الصورة التي رأيتهما فانجذبت إلى دأره معارف قد ريت على استخدامها، وليس ايسر عندي من البحث فيها عما أريد. ورأيت أن اقرأ ما بداخلي، تحت مادة «جسم الانسان».

كان ما قرأته مثيراً بحق خاصة وقد كشفت لي الرسوم عن عوالم مبهرة، استغرقتني تماماً. خاصة تلك اللوحات البلاستيكية الشفافة التي بدأت بالهيكل العظمي ثم راحت تصبغ إليه. إلى أن اكتمل جسم الانسان تماماً، وصبح شبيها بي ولا اكنمكم أنني استمتعت استمتاعاً كبيراً بهذا الذي قرأته، وقرأت خلاله عظمة الله سبحانه وتعالى. وسخرت طويلاً ممن يحاولون تفسير وجود الحياة على الأرض على طريق «داوين» انها مجرد تطور للخفية خلال ملايين السنين بقدرة لله على الخلق والإبداع، ان الحياة لا يمكن تفسيرها «بدا» الا من خلال وجود الله تعالى.

وقبل أن يوجد سبحانه هذا الكون ما كان هناك مكان، ولا كان هناك زمان. كان الله وحده، وهو

لدي أوجد كل هذا، ان جسم الانسان ليس عاد واحداً بل هو عدة عوالم، مركبة معقدة، لكن شكراً لفكرة أعرف نفسك التي قادتني إلى هذا الموضوع وهذه المعرفة لذلك رجعت إليها انقشها مع نفسي.

- هانذا حاولت أن أعرف ما وراء مظهري وصورتي ذلك المظهر وتلك الصورة التي تظهر في لمرآة ونجعلني مختلفاً عن الآخرين، ولكن ما قرأته عما بالداخل موجود عند كل الناس امثالي، كلهم لهم هيكل عظمي، ومخ، وقلب، ودورة دموية، وجهاز هضمي و... وهذا الذي قرأته مع اني ستمتعت به إلا ان جعلني نسخة من الآخرين ولا شك اني مختلف.

وهكذا عدت من جديد إلى نقطة البداية لم يكن مقصوداً بالطبع ما فهمته من كلمات جدي وأبي.

ما بداخلي لا لب وأن يكون شيئاً آخر غير ما بداخل الآخرين.

المسألة ليست تشريح جسمي، بل ربما كان المقصود تشريح أفكاري، وما يدور في عقلي، وتشريح مشاعري ومحاولة الإجابة على سؤال يقول: لماذا أختلف في سلوكي عن بقية الناس؟

يبدو ان المسألة اصعب بكثير مما تصورت في البداية، ونها تبدو كما قال صاحبها: أنها تكاد تكون من المستحيلات، فقلت لنفسي:

- اذا كن من الصعب، ومن المستحيل أن أعرف نفسي.. لماذا لا أحاول أن أعرف الآخرين؟! انني اراهم باستمرار، لكنني لا ارى نفسي، ربما يكون ميسورا لي ان اراقبهم، فاعرفهم.

وبدأت المحاولة

- يا إلهي (اني غير قادر على أن أعرف كل هؤلاء من ظاهريهم) انني انسى المئات منهم فما بالكم بان أعرفهم من داخلهم؟ لقد عرفت الآخرين كل الذي أعرفه أنني جاهل بالتمسوس وباللبشر، هل هم اخيار أم أشرار؟! وماذا عني أنا؟ اننا نفسي، لا أعرف نفسي.

أممنا البراعم



زهايد طارق حنفي مصر



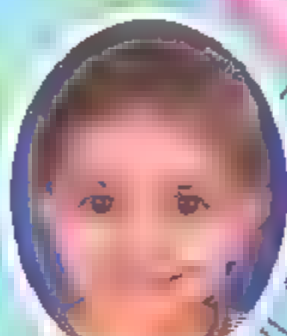
حبيبة حمادة عبد الحميد مصر



ندى طارق حنفي - مصر



مصطفى شفيق - مصر



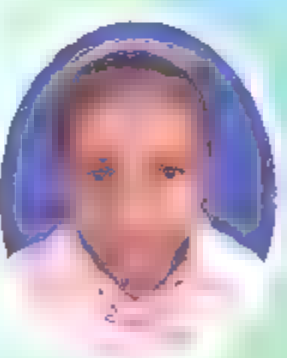
حسن محمد الكندي / الكويت



مريم صالح الكويت



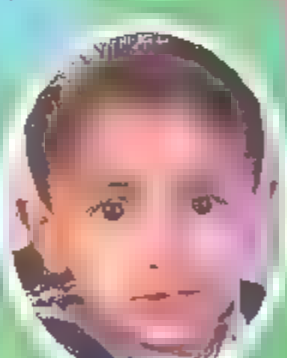
مريم خالد ربيعي مصر



اميرة خالد ربيعي مصر



وسيم جمال الزهير الكويت



يوسف جمال الزهير الكويت



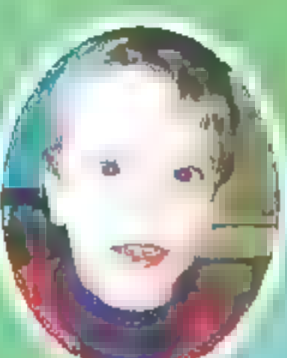
عبدالله دعبول سورية



بشار مهدي مغرب

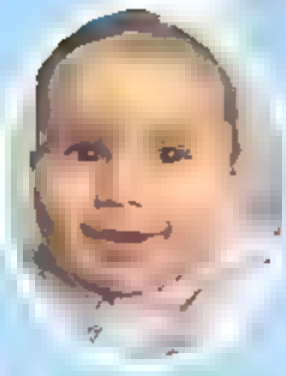


سراج شيخ ايه سورية



عبد الرحمن شيخ ابراهيم سورية

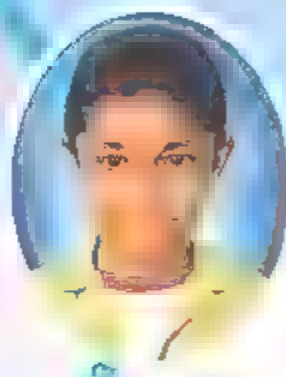




فجر ياسر عبد العزيز سورية

محمد مصطفى رمضان مصر

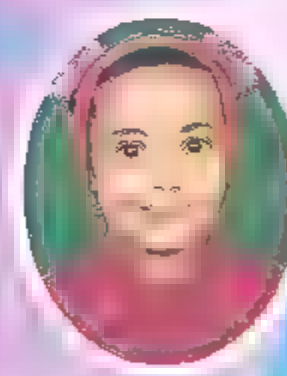
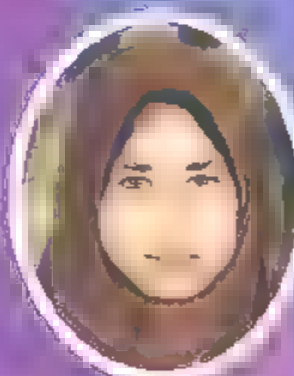
سعيد محمد المغرب



جهاد محمد صادق مصر

فاطمة نوره محمد شلبي مصر

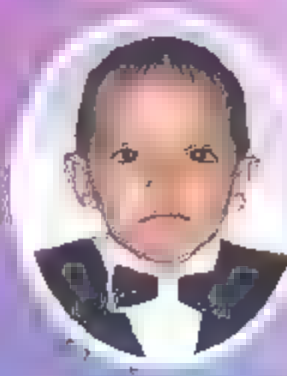
محمد رضا عبد السلام مصر



شرف عصام يساحي مصر

عائشة ابراهيم عبده مصر

عمر جمال الجدي مصر



وليد محمد مسعود مصر

روند جمال مصر

عبدالرحمن هاني مصر



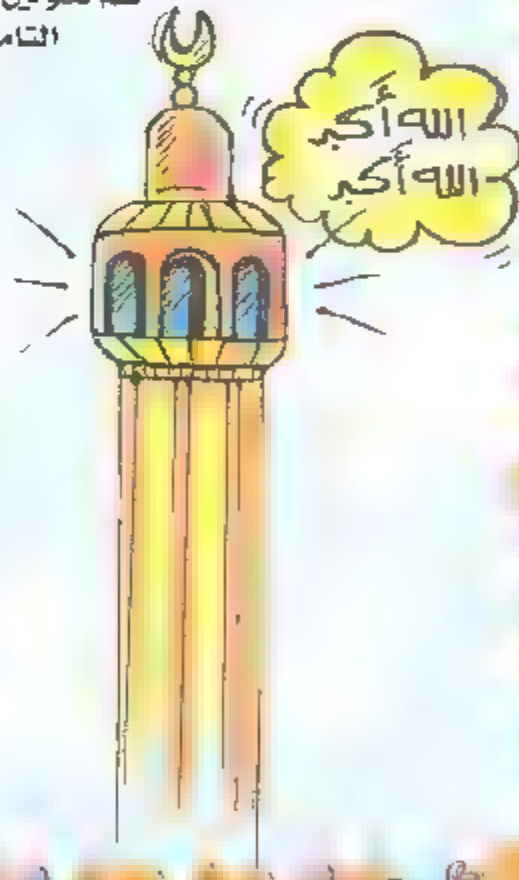
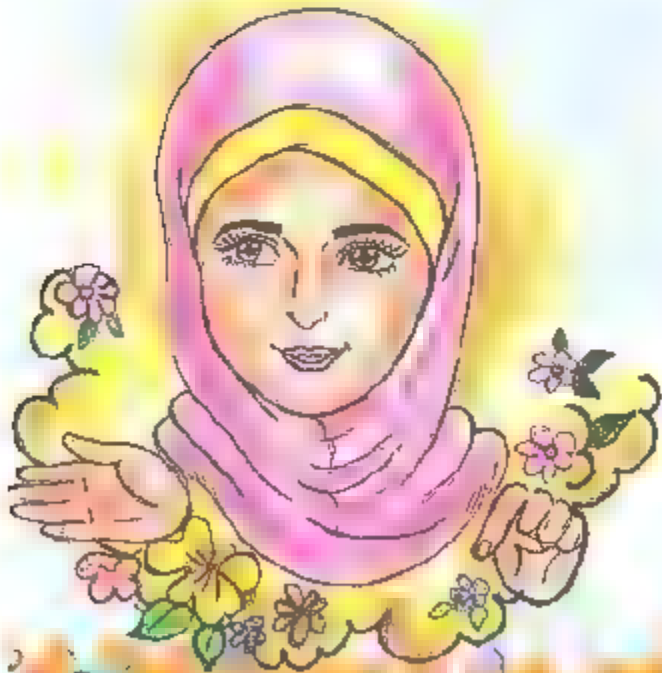
فكرة واعداد سناء الحربي

هيا بنا نطبق هذه السنة

من احيا سنة من سنتي قد اميتت بعدي، فان له من
الأجر مثل من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم
شيئا (أخرجه ابن ماجة).

السرديد مع المؤذن ثم الصلاة على النبي ﷺ من عبيد الله بن
عمرو رضي الله عنهما. أنه سمع النبي ﷺ يقول: إذا سمعتم المؤذن
فقولوا مثلما يقول، ثم صلوا علي، فإنه من صلى علي صلاة، صلى الله عليه بها عشرا...
الحديث (رواه مسلم).

ثم تقولين بعد الصلاة على النبي ﷺ اللهم رب هذه الدعوة
القائمة، والصلاة القائمة، ت محمداً الوسيلة والفضيلة،
وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته، (رواه البخاري).
من قال ذلك حلت له شفاعتي النبي ﷺ.



الزنجبيل

الكنز الذي لا نعرف قيمته

قال تعالى «وسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلاً، عينا فيها تسمى سلسبيلاً» (الإنسان - ١٨)، ويكفيه فخراً أن الله ذكره في كتابه الكريم قال ابن القيم في كتابه الطب النبوي: «الزنجبيل معين على الهضم، ملين للبطن بلينا معديلاً، نافع في سدد الكبد العارضة عن البرد، و الرطوبة، ومن ظلمة البصر الحادثة عن الرطوبة كحلا و اكسحالا، معين على الجماع، وهو محلل للربح الغليظة الحادثة في الأمعاء والمعدة وهو بالجملة صالح للكبد والمعدة.



أصل الزنجبيل

هو نبات ينبت تحت التربة، وهو عروق عقدية وله رائحة نفاذة مميزة طبية يعرف بها، وهو حار الطعم لاذع، وهو كدرنات البطاطس ولا يطحن إلا بعد تجفيفه وتكثر زراعته بالصين والهند وباكستان وجاميكا

فوائده

لمضبب نكهة الصعام، طارد للغازات والريح، وملطف للحرارة، يزد في الحفظ يضوي المعدة ويساعد على الهضم ويتغذ به وبقوي الاعصاب ونفوي الجهاز الهضمي - اي انه مصاد حيوي طبيعي - يطرد الينغم دا مضغ، ينفع من سموم لهوام وينفع من الهرم (الشيخوخة).

سؤال يحيرني..



الشعر مادة معقدة جداً، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بنيته وتركيبه إلا أخيراً، فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى الكراتين ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى الميلانين التي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى ميلانوسايتس.

ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط الميلانوسايتس عند التقدم في العمر أو فقدان قدرة خلايا الميلانوسايتس الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي، ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وصباحها

أمي الحبيبة

تنصحي.. تربييني..
بهديني

أمي.. أمي

أمي.. أمي.. لقد.. سمعيني..
أريد أن أخبرك ما قالت لي
العلمة.. أمي..

السمعة.. البسي.. لقد نصرتهم من قبل
نصرت لا يصدر من فتاة عاقلة مثلك

وبعد
القليل من
الوقت...

السمعة.. ما هذا
تصرف؟ لا ذهبي
إلا بالشرقة حلال

وايضا لا تقاطعي الكبار
وهم يتحدثون فهدده عاده
سيئة جدا.. لا تكن الموضوع
حظير ومهيا
ولمستدعي
بقاطعة

النتي.. علمنا
الاسلام ان من
يدخل على
الناس عليه ان
يبدأ أولا

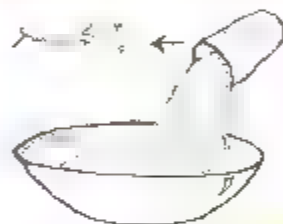
كلامك صحيح يا أمي
اعتذر منك

بسكويت الزنجبيل

المقادير



في هذا العدد سوف نتعلم كيفية صنع بسكويت الزنجبيل
وتتعرف على فوائد هذه الزنجبيل



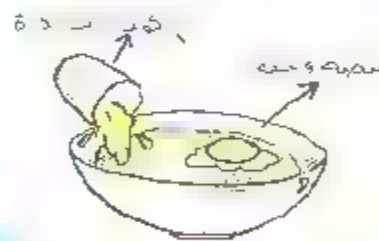
ثم يضاف السكر



نضع المواد الجافة بولا



نعجن الخليط حتى يصبح كتلة واحدة



ثم الزيت و لينة



تصنع بالخبز لمدة 5 دقائق بفرن كهربائي حتى يذوب و يضاف في طبق التقديم



بشكل العجين على شكل اصابع يمكن ان ترسبها بالسكر

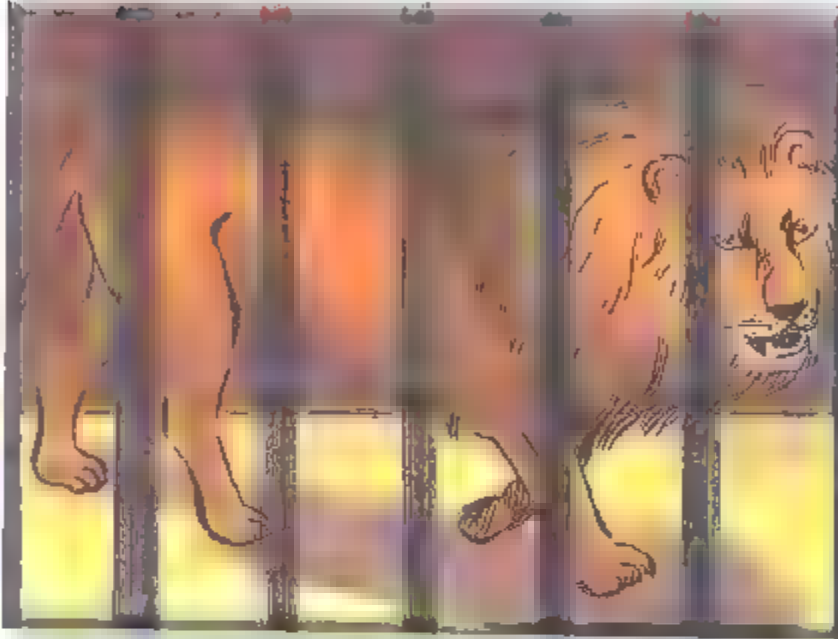
الأسد السجين

مجهوب عباس علي محسن

ماذا ترى؟

قال، تضع لك
عريناً متحركاً
يعرفك الناس
به فيعطوك
الاحترام اللازم
ولا يخافون
منك.

هز الأسد رأسه
علامة الموافقة.
مضى الصياد
إلى حيث قفص
حديد يمسح
الباب وأحس
رسه بخشوع؛
نفصل دخل
الأسد، سارع
الصياد بغلاق



ذهب الصياد
العجوز، رعد
إلى وادي الأسود،
كان وحيداً إلا من
يسدقة عجور
مثله، تتربع كلمة
أجبرها على
إطلاق رصاصة.
بمدى وسط
الأدغال والشجر
ولارض الزلقة
ولاشواك إلى
أن وجد نفسه
وجها لوجه
أمام قطيع من
الأسود والبيوت
واشالها في واد
فسبح، أحبط

به فور وقتب إلى كبيرهم إلى حيث وقف ينظر رابط
الرجاش إليه سله.

- ما الذي أتى بك يارعد؟

قال: أردت ثقاتك لأمر مهم.. القرية المجاورة بدون ملك
وأردت أن أعرض عليك الأمر فإن قبلت ملكناك علينا،
أشار الملك الأسد إلى مساعديه، اقتربوا منه، ووقفوا
يتشاورون، قال أحدهم: أرى أنها مكيدة مدبرة، قال آخر،
البشر لا يأتي من وراءهم إلا الفساد وسفك الدماء.

اندفع ثالث: أرى بنا أولو قوة ولا نعصا الشجاعة
وناب القلب، بطلب أن نزور لقرية ونرى رأينا فيها إم
بالرمس أو القبول.

بظر الأسد الملك إلى الأخير، قال: إذن نذهب لتتري
رأيتك ونأينا به.

أحس رأسه خاشعاً وقال: سمعاً ومطاعة

سار مندوب الملك بجوار الصياد رعد متجهين إلى المدينة.
قال الصياد: أحس إذا رأيت الناس تسير في الطرقات أن
يخافوا ويهجروا المدينة، خاصة أنك أسد جبار تلك هيبة.

قال الأسد مستشار ملك الغابة،

الباب عليه مطلقاً صيحة اقتصاص، تجمع أهل المدينة
يهنئونه على ذكائه ويقولون للأسد السجين: خذكم
الصياد وسوف يأتي يثريد منكم ليسجنهم هنا.

قال الأسد السجين الحيلة لا تقهرها إلا حيلة مثله،
جلس يفكر.. بعد قليل هب من جلسته ضاحك الوجه،
سأله الناس لماذا يضحك؟ لم يبدل بهم.. أتى الصياد
رعد، قال سأذهب الآن إلى الغابة وأتي بأسد آخر..
اندفع الأسد السجين في ضحك أكثر.. تعجب الصياد
لماذا تضحك؟

قال لأنني رسلت فاراً صغيراً إلى الغابة ليخبرهم بالأمر
ويطلب منهم الحضور جميعاً إلى المدينة هنا استعداد
للمواجهة، وعاد يضحك.. عيس الصياد وجلس يفكر
وأهل المدينة معه، اتفق رأيهم على الإفراج عن الأسد
السجين والاعتذار إليه وإعادته فوراً إلى الغابة حتى لا
يأتي الحيوانات إليهم لتحريره.

قام الصياد بفتح القفص خرج لأسد مرفوع الرأس..
أطلق رثيره.. ارتعدت القلوب.. تحررت نحو الغابة على
مهل دون أن يعترضه أحد.

اعرف وطنك الإسلامي

القيروان

هالة محمد الكويت

الإسلامية في شمال إفريقيا عام ٥٠ هـ ٦٧٠ م حين بناها القائد المسلم عقبة بن نافع لتكون نقطة انطلاق للجيش المسلم لانمام الفتح ونشر الإسلام في الجزائر والمغرب، وقد سكنها عدد كبير من الفقهاء الذين كانوا يعلمون الناس أمور دينهم، وتشتهر القيروان الواقعة على بعد ١٦٠ كم شرقي العاصمة تونس بمعالمها التاريخية، وفي مقدمها جامع عقبة بن نافع وبيت الحكمة الذي أنشأه إبراهيم

أحبابنا البراعم؛ اختارت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة والتي يشار إليها اختصاراً بكلمة (الإيسيسكو) مدينة القيروان التونسية عاصمة للثقافة الإسلامية للعام القادم (٢٠١٩م) وقد يتساءل كثير منكم: على أي أساس تم هذا الاختيار وما مكانة هذه المدينة ودورها في التاريخ الإسلامي؟

كلمة القيروان في الأصل كلمة فارسية دخلت لغتنا العربية وهي تعني مكان السلاح ومحيط الجيش وموضع اجتماع الناس في الحرب، ويعود إنشاء هذه المدينة إلى بداية الفتوحات



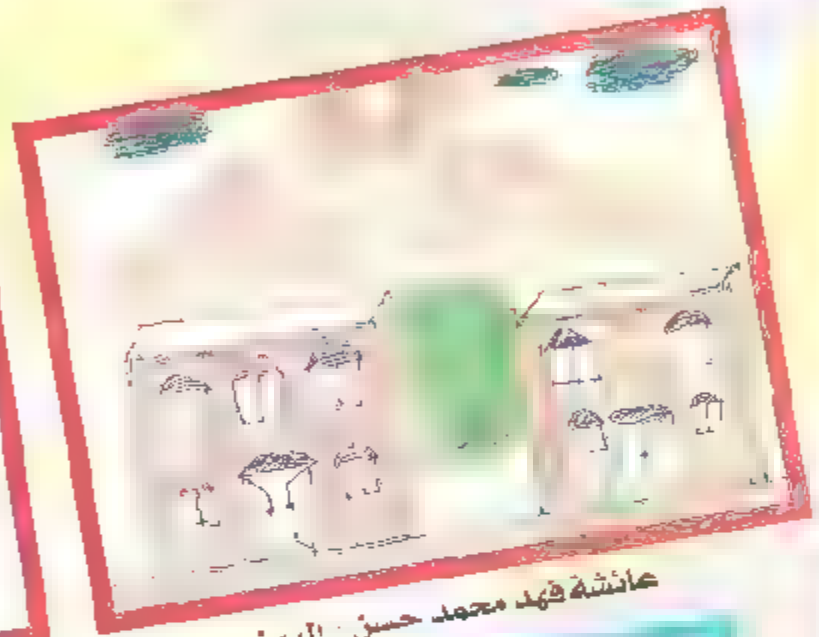
الثاني الاغربي عام ٢٨٩ هـ ٩٠٢ م وقد قامت دولة الاغالبة في تونس و اتخذوها عاصمة لهم. و لبوم تزدهر في هذه المدينة صناعة المفروشات التي تتوارثها الاجيال، وصناعة الحلويات التي يطلق عليها اسم «المقروض القيرواني».



رسوم البراعم



جمانة الورداني - مصر



عائشة فهد محمد حسن - اليمن

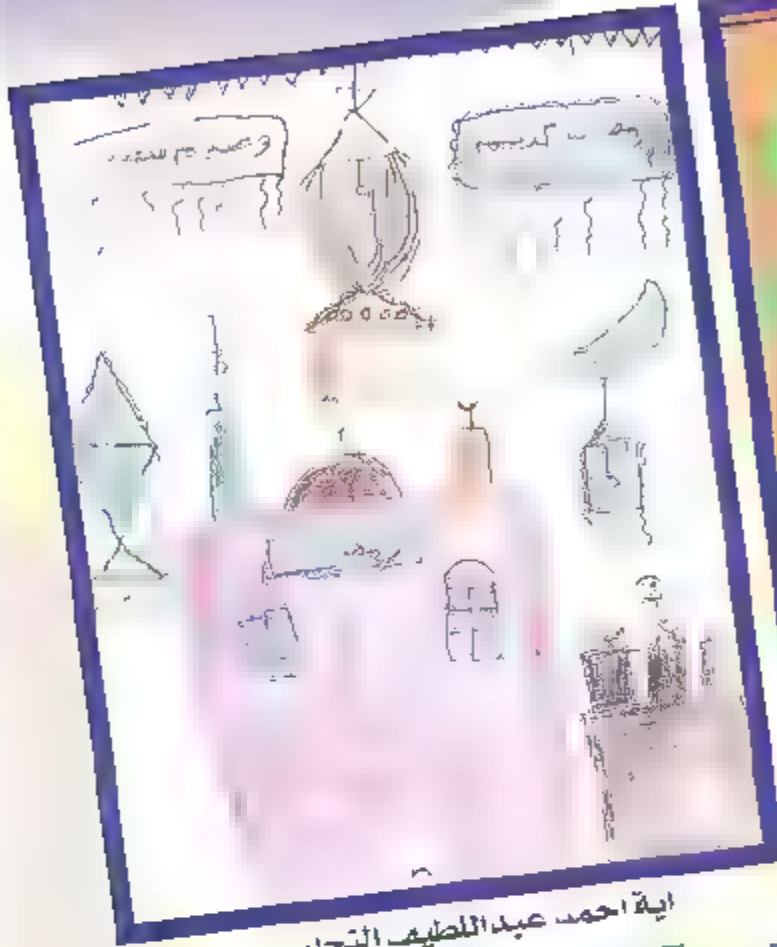


رهيبة مالك الحسين - سورية

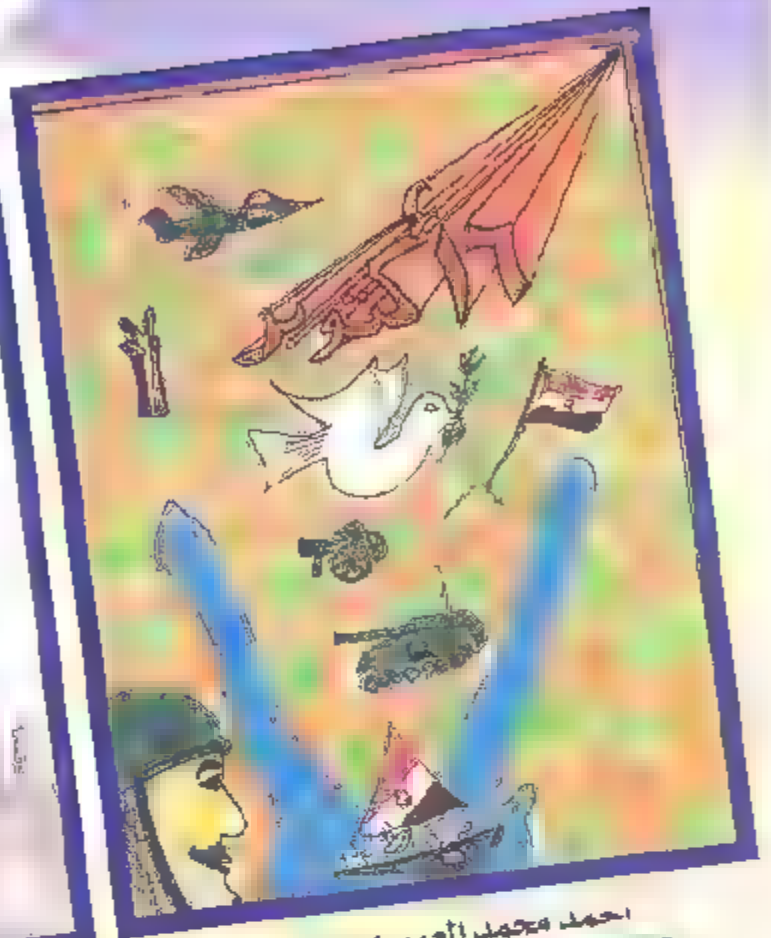


زيد مالك الحسين - سورية





اية احمد عبد اللطيف التجار - مصر



احمد محمد العميري مصر



زيد ممالك الحسين



عبد اللطيف احمد عبد اللطيف لتجار مصر

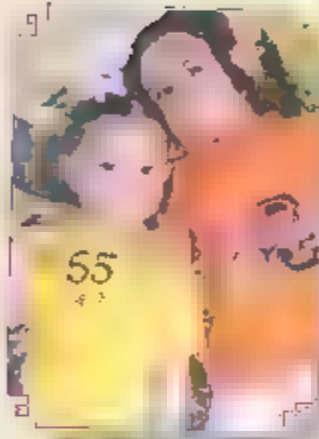
رسالة البراعم

رسالة من برعم

خيوط العنكبوت

العنكبوت يمسح بيته في نادي
الأمير من خيوط جافة غير
لاصقة، وعندما دوشك الندى
على الأنهاء يمر العنكبوت
فوقه ثانية ولكن لخيوط
في هذه المرة تكون من نوع
لرج لاصق، وهذا الخيط
هو الذي يمسك بالحيشرات
المعتدية على البيت إلا أن
العنكبوت يتخذ الحيلة في
ترك مناطق حالية من المادة
اللزجة حتى يمكنه التجول
في الخلاء حيث دون التعرض
لخطر الالتصاق
هذا ما قدمته لكم وأرجو أن
أكون صديقاً ومشاركاً في
برعم الإيمان ولكم جريل
الشكر والتقدير

■ معاذ فضل محبوب - لبنان



الأخية الكرام الأفاضل
حفظكم الله
تحية مودة وتقدير ومحبة
من قلب مصر المحروسة، إلى
كل الاخوة في شتى بقاع
العمورة ممن يشهدون أن لا
إله إلا الله، ون محمداً عبده
ورسوله. إليكم جميعاً، كم
أعني أن أكون صديقة لحياتكم
الغراء التي داوم على قراءتها
منذ دعيت إلى الاستماع إلى
قصصها وحكمها المتضمن كل
أبوابها الجميلة.

■ ابتكم منة الله جمال سعد محمد - مصر

قالوا في الإفراط

- الإفراط في اللين ضعف.
- الإفراط في العبادة غلو.
- الإفراط في الضحك خفة.
- الإفراط في المراح سفاهة.
- الإفراط في الأكل نهم.
- الإفراط في الاقتصاد شح.
- الإفراط في لراحة كسل.
- الإفراط في العناية بالصحة مرض.
- الإفراط في محاسبة الناس عدا.
- والإفراط في التسامح معهم ضياع.

■ من محسنات الصديق محمد بن خالد ربيع - الكويت

■ الحرر أهلاً وسهلاً لك صديقاً ونمينا
لك بالتميز والسحاب

رأي معتكف متبتل

أولى هذا المعتكف بشهادته
عندما سئل: ألا تشعر
بوحشة في عزلتك؟
فقال: كيف يستوحش من هو جليس
الله، ذ ربه أن خاطب الله صيت له
وإذا أردت أن يحاطني فرائ كتابه.

■ لبرعة عبد الله دعبول

- سورية

كلمات أعجبتني

الطيب والحرير
النوبة والاعتزاز
بصحة الصالحين وبرك
الافناء لافعالهم، وديار
لديا عندهم وهم ينعونها وإقبال
الآخرة عليهم وهم معرضون عنها
سعيد المانع عمرو حودد
- مختصر -

■ كن في الدنيا كمن لا يحيد ان أكلت - أكلت طيب
ور طامعت طعمت طيب ون سقطت مني
شيئ لم يكسره ولم يحداشه
■ اعتق باب التوفيق عن الحق
في ستة أمور اشتقاهم
بالنعمة عن شكرها
ورغبتهم في العلم
وتركهم العمل
والسرعة
لبي



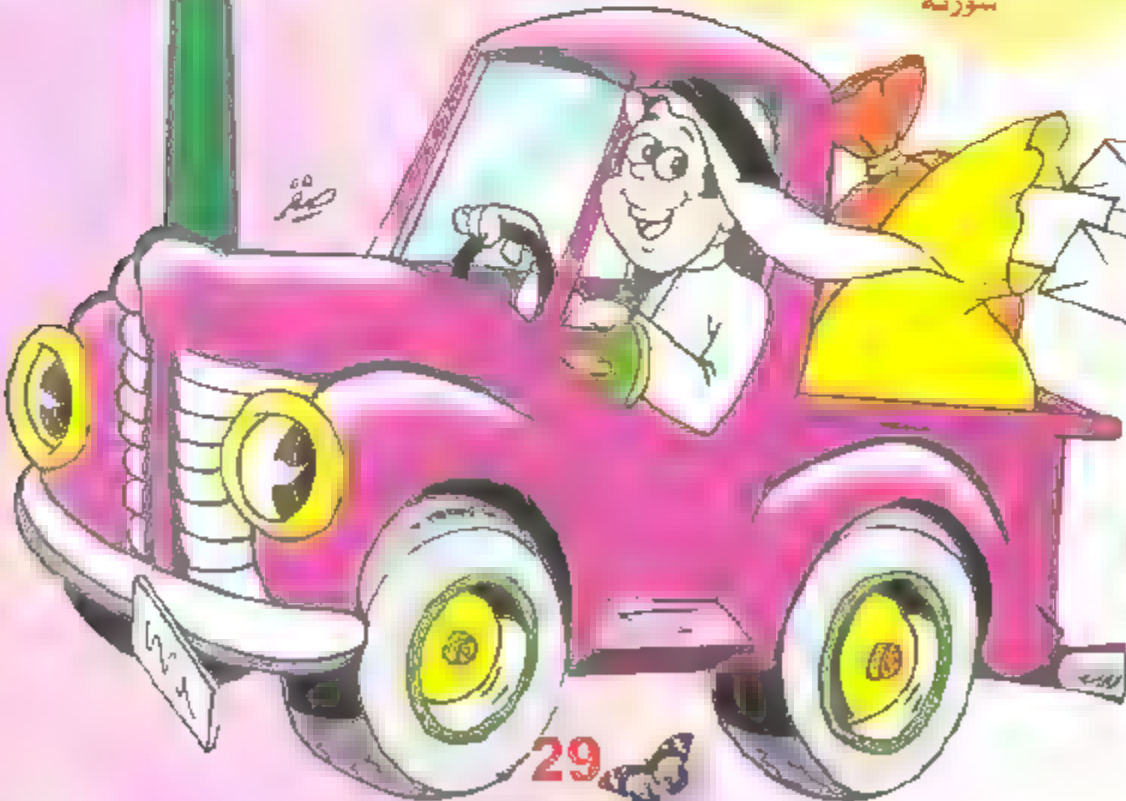
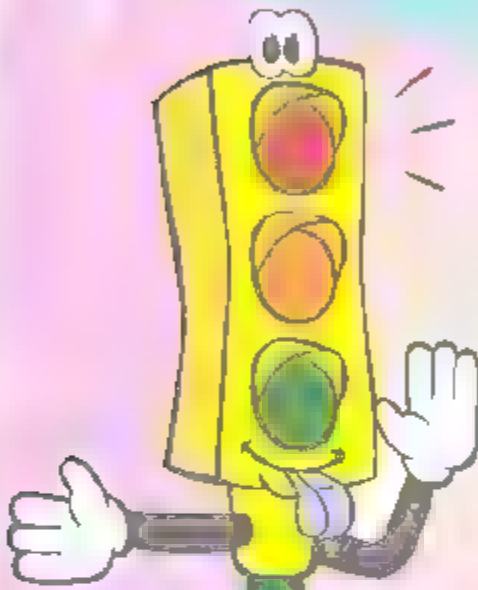
هل تعلم؟

■ أن الأسد يعيش ضمن عائلته فردا ماتت الام بكفلت
ليجدة والجدلة يارسع الاشبال ون الظلي هو لتقدم لفصل
للاسود وقد يصل وزنه - أي الظلي - إلى مائتي كيلو عرم
وتشارك الاشبال أباءها في أكل هذه الفريسة، وهذه الاشبال
ذاتها عرضة للضياع، وحدث أن اصطاد فهد غزلا فاعترضه
الضبع فنزك الفريسة له، ثم اعترض الأسد الضبع فنزك
الفريسة له.

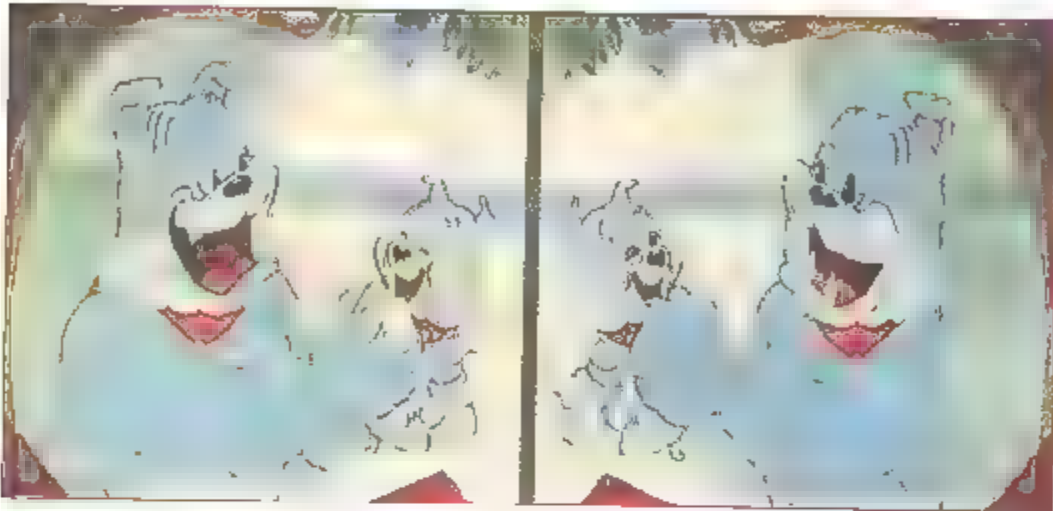
■ انه قد شوهد مجموعة دباب ضخمة هجمت على حمار
وحشي وتترعوه من ايدي أمه ثم اجتمعوا على أكله ودا
ياسد يهجم عليهم فهزيت الذئب سوى وحد انقض عليه
لاسد، وجذعت الذئب تخلص صاحبها الأسير من أيدي الأسد
ويجحوا هي دليلة، لكن سرعان م لفظ هذا الذئب انفاسه
الأخيرة متأفرا بمعركته مع الأسد.

■ البرعم عبد الرحمن شريح ابراهيم -

سورة



الجملة الوارفة

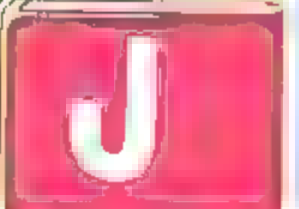
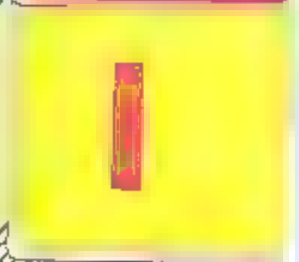
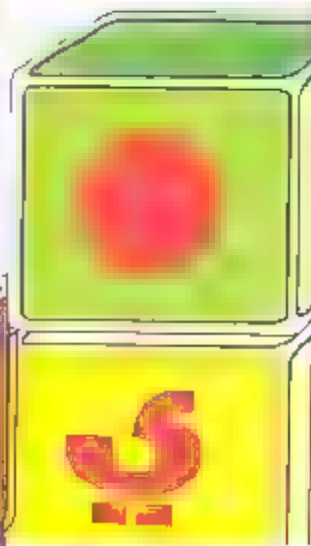


بين الصورتين سبعة هوارق حاول أن تجدها هي اقصر فترة ممكنة لتثبت فك سريع الملاحظة

عملية حسابية

38	-	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
39	=	1	+	<input type="text"/>
	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
	-	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
35	-	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>

ضع الأرقام
الظاهرة الى
يمين كل شبكة
في امكانها
الصحيحة
بحيث تحصل
على المجموع
المدون عند نهاية
كل صف او عمود

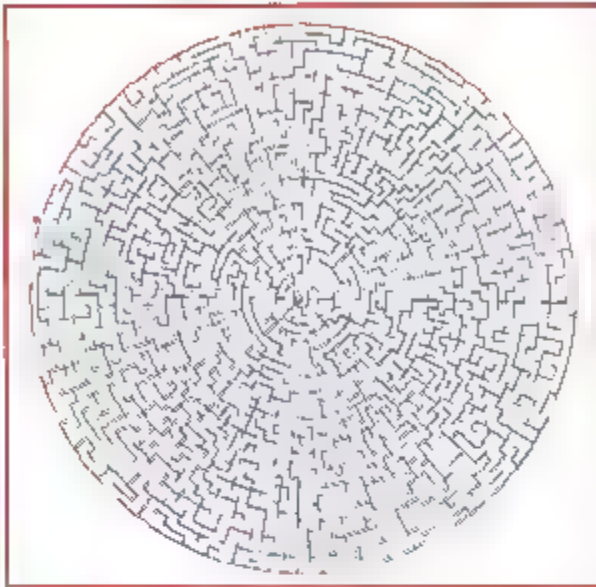


تسلسل

الكتاب

أين الطريق؟

ترتيب الأرقام



■ عزيزي الناعم الصغير لعبة المتاهة لعبة شهيرة وبسيطة ومسلية في ان معنا وهي عبارة عن اشكال هندسية مختلفة حددنا فيها سهم الاطلاق وسهما يدل على مكان الخروج.. فممكنك معرفة طريق الخروج ناسرع وقت ممكن؟



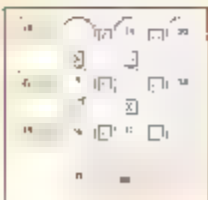
اميرة مصرح الهادي - مصر



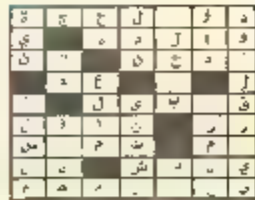
سلسبي لشرف صلاح - مصر

حلول العدد الماضي

عملية حسابية



الكلمات المتقاطعة



لدينا الارقام من 1 الى 8 موزعة في هذا الشكل. هل تستطيع عادة ترتيب هذه المربعات بشرط ألا يتتابع رقمين أو يلي احدهما الآخر سواء كان ذلك رأساً أو أفقياً أو قطرياً؟



بين هذه الاشكال يوجد شكل واحد مختلف عن الاشكال الأخرى إذا كنت شديد ملاحظة فحدد رقمه في أقل من دقيقة واحدة.

فكر وارجح

مسابقة العدد ٣٩٢ محرم ١٤٣٠ هـ

١- قال ﷺ: من صلى علي صلاة صلى الله عليه
عشرا - عشرين - خمسين

٢- تزوجت زينب بنت رسول الله ﷺ من
لصحابي:
سعد بن معاذ - الربيع بن العوام - أبو العاص بن
الربيع

٣- مدينة الفيروان مدينة اسلامية بناها احد
قواد الفتوحات الاسلامية وهو:
بوعبيد بن الجراح - محمد بن القاسم
الثقفى - عصبه بن نافع

٤- قال تعالى في كتابه الكريم:
ويستقون فيه كاسا كان مزاجها زنجبيلا،
والسؤال هل الزنجبين
نبات يعيش تحت التربة ؟ - مادة تؤخذ من
الحيون ؟ - ثمرة تؤخذ من الاشجار ؟

٥- يتحسس الفهد الأسود طريقه في الظلام
وسط الغابات الكثيفة ب:
عينيه ؟ - محالب حادة ؟ - شارب طويلة ؟

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة
مع ذكر لاسم التالفي الى العنوان التالي :
دولة الكويت - م.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت
مسابقة برعم الايمان لعدد (٣٩٢)

آخر موعد لقبول الاجابات هو :
نهاية شهر ربيع الاول ١٤٣٠ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع
اي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل
قسيمة حل المسابقة فقط.



قسمة العدد ٣٩٢

الاسم:

العنوان:

150

ديار

15 فائزاً

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 389

- ٩- نعمة محمد يوسف ساعي؛ اللاذقية - مشروع الصليبية - قرب شكري حكيم - سورية.
- ١٠- أسية علي حميد؛ البيضاء - ص.ب. ٣٨٠١٢ - اليمن.
- ١١- سميرة صلاح المريايطي؛ عمارة ٦٥٧ - شقة ٣٢ طريق ٢١١٥ - مجمع ٢٢١ - الحرقا - البسيتين - البحرين.
- ١٢- سارة علي عكاشة؛ صور - مفرق العباسية - مشروع الزهور - بلوك ب - دور اول - لبنان.
- ١٣- حافظ امير حمزة؛ باكستان
AMIR HAMZAH
POBOX NO3088 G.P.O
ISLAMABAD PAKISTAN
TEL: 00923005325227
- ١٤- عبد الملك بن علي بن سالم الشعلي؛ ص.ب. ٣٢٤ - الرمز البريدي ٦١١ - ولاية نزوى - سلطنة عمان.
- ١٥- سهاد عمر الرومي؛ ابوظبي - ص.ب. ٢٩٢٣٥ - الامارات العربية المتحدة.

- ١- مراد عبيد غالي العنزي؛ الرجاء - الكويت.
- ٢- عبد الله عبد الحميد غريب حسن؛ القاهرة - المعادي - شارع ٢
- ٣- محمود علام كوتسيكا؛ حي الهدي - مصر.
- ٤- اسماعيل عبد الجليل ياكير؛ الدمام - مؤسسة مصطفى الأطرش - ص.ب. ٣٤٧، الرمز البريدي ٣١٤٧١ - السعودية.
- ٥- محمد إبراهيم احمد عثمان؛ شارع الشهابي - ميت عمر - دقهلية - مصر.
- ٦- منار أحمد السلامة؛ دير الزور - حي الجبيلة - فوق صيدلية الشرف - سورية.
- ٧- شيماء رضا حسن علي عثمان؛ كفر الشيخ - قرية الطائفة - مصر.
- ٨- ايمان محمد عباس محمد؛ حنظلا - ٨ شارع فؤاد حرب آخر شارع شوقي - محافظة الغربية - مصر.
- ٨- صالح عجيل العجيل؛ النهضة - ص.ب. ٣٩٢٩٦ - الكويت.

- ٤- تستمع النعامة لديب الاقدام على الارض.
- ٥- تحمل التملة عشرين ضعفاً من وزنها.

- ١- سورة آل عمران.
- ٢- سيدنا يحيى عليه السلام.
- ٣- علم الملكة العربية السعودية.

حل مسابقة العدد ٣٨٩

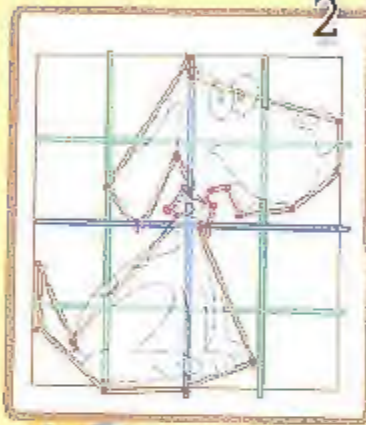
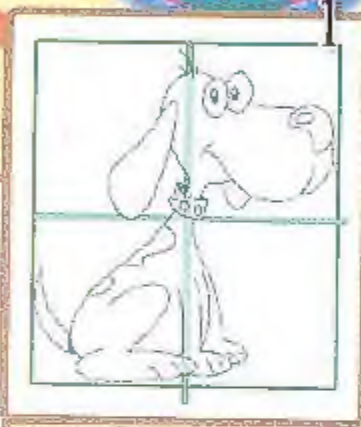
التعليم الرسم

اعداد: فتيحة بلعيا

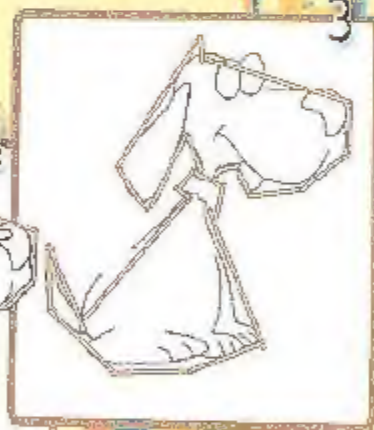
المغرب

كيف نرسم كلبا

الآن لنجرب رسم نموذج آخر، خذ الورقة بشكل عمودي أو أفقي
ارسم محورين أفقي وعموديا فوق الورقة و قس طول
وعرض الطلب باستخدام المسطرة واحصل على اطار عبارة عن مربع.



1 قم برسم خطين طولاً وآخرين عرضاً.
2 حاول الحصول على تقاطع لتلك على الشكل ثم صل بينها.



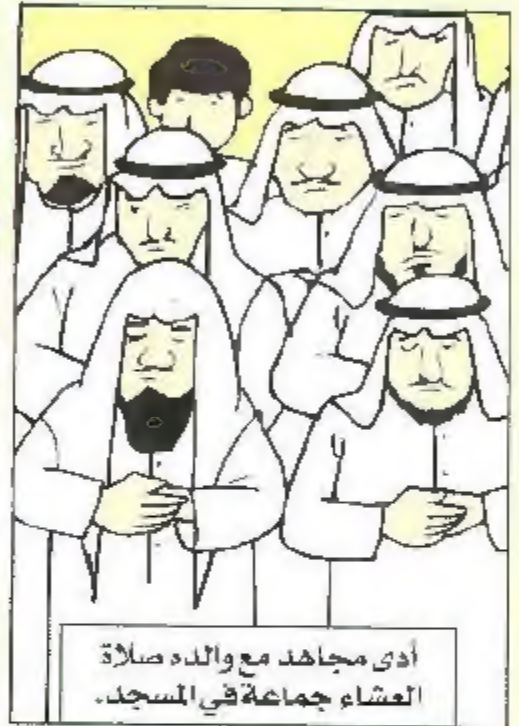
3 الآن قم بمحاكاة الشكل الحقيقي بإظهار بعض معاطة
4 قم بإتمام العمل النهائي معلميها على ملاخطة النموذج
5 استعمل ألوانك الجميلة ولون الرسم النهائي.

سيناريو: تمام أحمد

رسوم: عماد صقر

سيد الاستغفار

مجاهد



يا ولدي

اعمل وأنت صغير

لا تقل يا ولدي إنني مازلت صغيراً وليس بإمكانني أن أقدم شيئاً
لبلدي وأمتي وللآخرين، وعندما أكبر سوف أعمل كذا وأفعل كذا..
لأن بإمكانك أن تفعل كثيراً وأنت في سن مبكرة، ولو قرأت تاريخ أمتك
العظيم لوجدته زاخراً بمشاهد وأعمال ناصعة حققها شبان صغار
سجلوا أروع الصفحات في العمل والجد والمثابرة والتضحية والفداء،
فاجعلهم قدوتك ومثلك الأعلى والله يرعاك.

